|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A N A L Y T I C K Ý L I S T | | | |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví :  Kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | | Číslo pracovnej činnosti:  Platová trieda: 10. 09.xx |
| Názov pracovnej činnosti:Člen orchestra III.  Prax: viac ako 2 roky | | | |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec:  Bezprostredne podriadení zamestnanci: | | Kvalifikačný predpoklad vzdelania:  Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa  Podľa § 5 ods. 8 zák. č. 553/2003 Z. z. v znení neskorších predpisov nemusí spĺňať kvalifikačný predpoklad vzdelania | |
| Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu: | |
| Obsah pracovnej činnosti :  Tvorivá interpretácia najzložitejších sólovýchpartov hudobného diela, symfonického, komorného, vokálneho, alebo vokálno-inštrumentálneho diela alebo hudobnej stránky hudobnodramatického diela alebo baletného diela s dosahom na jeho prezentáciu na celoštátnej i medzinárodnej úrovni.  -tvorivá interpretácia mimoriadne náročných sólových partov svetového repertoáru umelcom s  nevšedným talentom,  - koordinácia činnosti s vedúcimi hráčmi orchestra (vedúcimi nástrojových skupín, prvými hráčmi  dychových nástrojov) s cieľom dosiahnutia jedinečného umeleckého poňatia orchestra ako celku,  -spolupráca s dirigentom a vedúcimi skupín pri naštudovaní orchestrálnych diel,  - rešpektovanie koncepcie dirigentov, režisérov, choreografov a jej naplnenie predovšetkým vlastnou tvorivosťou a zodpovednou umeleckou interpretáciou zvereného partu na skúškach, predstaveniach a koncertoch,  -dokonalé zvládnutie hudobnej interpretácie náročných kolektívnych a sólových časti hudobných diel  na vysokej umeleckej úrovni  - individuálny tvorivý prístup k naštudovaniu orchestrálnych partov  - tvorivá interpretácia umeleckého diela, vlastný umelecký vklad kukvalitnej interpretácii celého  telesaaj umeleckého diela s rešpektovaním hudobnej predstavy dirigenta  - detailná znalosť umeleckého diela, zodpovednosť za vlastný umelecký výkon,  - udržiavanie psychickej,  fyzickejalebo hlasovej kondície, zodpovednosť za vlastný umelecký rast  - samoštúdium, udržiavanie technickej úrovne umeleckého výkonu  - starostlivosť o dobrý technický stav hudobného nástroja | | | |
| Poznámka : | | | |